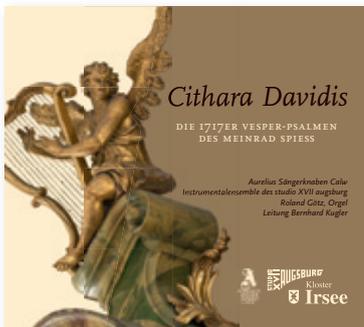


# ALTE MUSIK IN NEUEN RÄUMEN

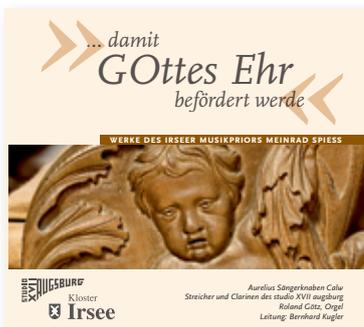
Kloster Irsee blickt auf eine über 400jährige Musiktradition zurück: Von den Kompositionen des Irseer Musikpriors Meinrad Spieß (1683 – 1761) bis zur Festmusik der Renaissance unter Abt Carolus Andreae († 1627). Roland Götz mit seinem studio XVII augsburg lässt sie immer wieder neu lebendig werden.



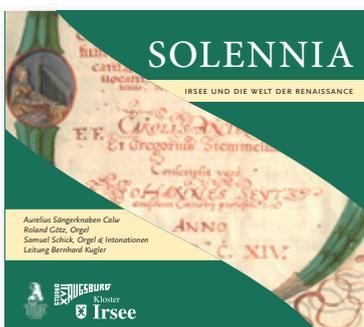
**NIMM AUCH MEINE ZÄHREN AN**  
*... der Schwanengesang des Meinrad Spieß*  
 Regina Coeli (Op. I), Requiem II (Op. IV),  
 Estote fortes (Op. V) und Stabat Mater.  
**96532 XVII**



**CITHARA DAVIDIS**  
*Die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß*  
 Vertonungen der Psalmen 110 (109) bis 113 (112)  
 sowie des Magnificat (Op. II).  
**96531 XVII**



**„... DAMIT GOTTES EHR BEFÖRDERT WERDE“**  
*Werke des Irseer Musikpriors Meinrad Spieß*  
 Lauretanische Litanei (Op. VI), Psalm 51 (Miserere)  
 und Eugenius-Messe (Op. IV).  
**96529 XVII**



**SOLENNIA**  
*Irsee und die Welt der Renaissance*  
 Es singen die Aurelius Sängerknaben Calw  
 unter der Leitung von Bernhard Kugler; an zwei Orgeln  
 spielen Roland Götz und Samuel Schick.  
**96530 XVII**

96533 XVII € 16,-

Kloster  
**Irsee**

Tagungs-, Bildungs- und  
 Kulturzentrum des Bezirks Schwaben  
 Telefon: 08341 906-00  
 Mail: [direktion@kloster-irsee.de](mailto:direktion@kloster-irsee.de)  
 Internet: [www.kloster-irsee.de](http://www.kloster-irsee.de)