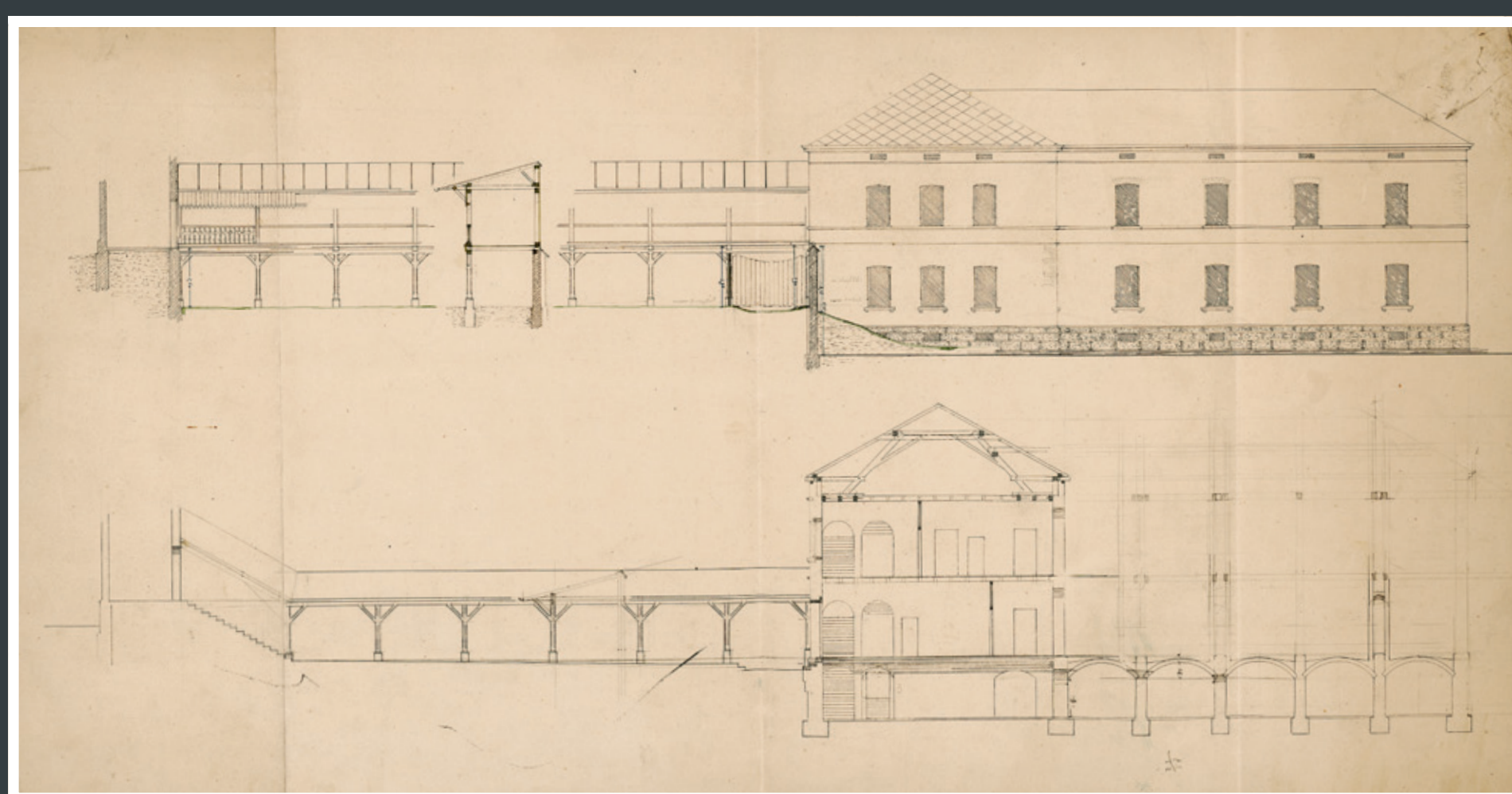
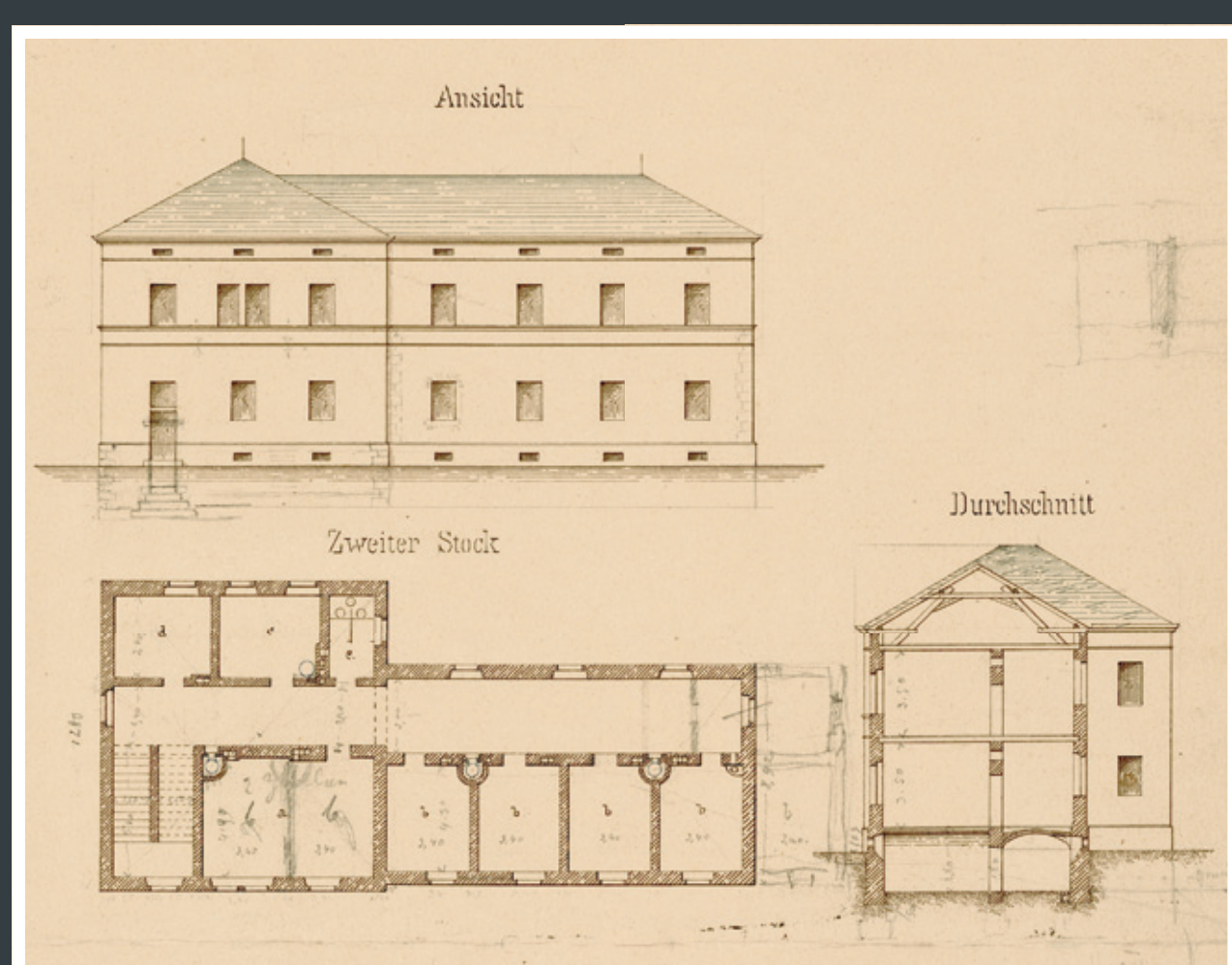


KLOSTER IRSEE



Studio Building

The Studio Building is not a structure from the monastery era, but was erected between 1878 and 1880 as a house for "unruly" women in the "Heil- und Pflegeanstalt Irsee" (Psychiatric and Care Institution Irsee). The construction was part of the conversion of the Irsee department following the opening of the new primary institution in Kaufbeuren 1876.

The building initially served as an extension to the "Tobhaus" (House for the Raving Mad) in the garden of Irsee Monastery, in which men and women had been housed together up to that time. In keeping with age, it was configured as a cell building. It was connected with the main building and the "Tobhaus" (House for the Raving Mad), which was now used exclusively for men, by means of covered walkways.

The housing in cells was ended in 1931. Instead, a large room was created on each floor to house the physically disabled women who needed to be monitored and supervised. Furthermore, a timber veranda in country-house style was built onto the west side of the house.

Up until 1981, the extension of Irsee monastery to a conference, education and culture centre of the District of Swabia saw the creation of working rooms in the basement floor of the completely renovated building, as well as a light-flooded studio room for conferences and creative working in the attic. In the 2010s, a second stairwell and a lift were also constructed.

Ateliergebäude

Das Ateliergebäude ist kein Bauwerk aus der Klosterzeit, sondern wurde in den Jahren 1878 bis 1880 als Haus für „unruhige“ Frauen der „Heil- und Pflegeanstalt Irsee“ errichtet. Der Bau erfolgte im Rahmen des Umbaus der Irseer Abteilung nach der Eröffnung der neuen Hauptanstalt in Kaufbeuren 1876.

Das Gebäude diente zunächst als Ergänzungsbau für das „Tobhaus“ im Garten von Kloster Irsee, in dem bis dahin Männer und Frauen gemeinsam untergebracht waren. Der Zeit entsprechend wurde es als Zellenbau eingerichtet. Mit dem Hauptgebäude und dem jetzt den Männern vorbehaltenen „Tobhaus“ war es durch überdachte Gänge verbunden.

1931 wurde die Unterbringung in Zellen beendet. Stattdessen wurde je Stockwerk ein großer Raum für körperlich kranke und überwachungsbedürftige Frauen geschaffen. Außerdem wurde an der Westseite des Hauses eine hölzerne Veranda im Landhausstil angebaut.

Mit dem Ausbau von Kloster Irsee zum Bildungs-, Tagungs- und Kulturzentrum des Bezirks Schwaben entstanden bis 1981 im Kellergeschoss des kernsanierten Gebäudes Werkräume und im Dachgeschoss ein lichtdurchfluteter Atelierraum für Tagungen und kreatives Arbeiten. In den 2010er Jahren erfolgte eine bauliche Erweiterung um den Aufzug und ein zweites Treppenhaus.

